https://www.ottavanota.org/pianocity-milano-2024/

ottavanota

Pianocity Milano 2024

SABATO 18 MAGGIO – 15.00

IL PIANOFORTE ATTRAVERSO I SECOLI

Esploriamo l'evoluzione tecnica e culturale del meraviglioso strumento a 88 tasti. Un'esperienza musicale che ci condurrà attraverso le principali trasformazioni dello strumento e del repertorio pianistico.

A cura di **Elisabetta Ronchi**
Michele Scaglione, pianoforte

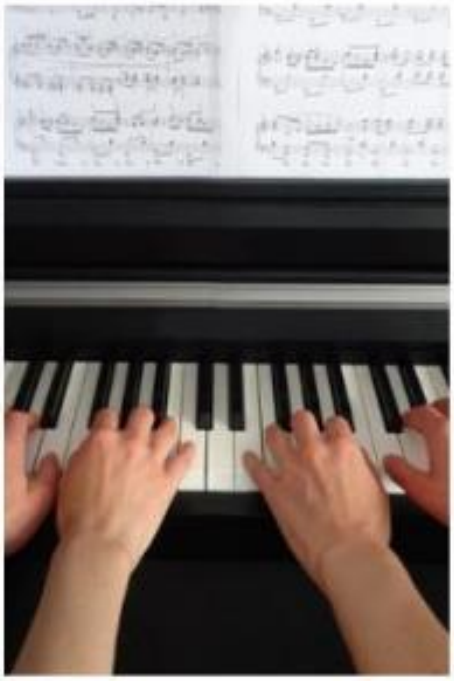


DOMENICA 19 MAGGIO – 15.30

PIANOFORTE IN CRESCENDO

Giovani pianisti condividono la bellezza della musica in un concerto che si concluderà a sei mani.

Elisabetta Bazzichi, Pietro Surace, Elisa Rossi, Pietro Dondi, Davide Lijoi, pianoforte



DOMENICA 19 MAGGIO – 18.00

EMOTIONAL PIANO

Brani originali, un genere tra il modern neoclassico, il pop e il minimalismo, un pianismo espressivo e dinamico. Una musica cinematografica e descrittiva, dove la trasmissione emotiva assume un ruolo fondamentale, trasportando l'ascoltatore in un mondo di immagini che si susseguono come un film.

Sono eseguiti anche brani dello spettacolo teatrale Quasi Amici, in tournée in Italia con grande successo di pubblico e di critica, di cui Roberto Binetti ha composto la colonna sonora.

Roberto Binetti, pianoforte



Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it